
MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 06452 867 2

Full Score

MANUEL DE FALLA.

Ernest Read

EL SOMBRERO DE TRES PICOS

The Three-Cornered Hat

TROIS DANSES

PARTITION D'ORCHESTRE

40/-

Prix, 40/- Net.

J. & W. CHESTER, Ltd.,
LONDON:
11, GREAT MARLBOROUGH STREET, W 1.

MANUEL DE FALLA

EL SOMBRERO DE TRES PICOS
LE TRICORNE
THE THREE-CORNERED HAT

TROIS DANSES

1.	- - - -	LES VOISINS.
2.	- -	DANSE DU MEUNIER (Farruca).
3.	- - - -	DANSE FINALE.

Partition d'Orchestre	....	40/- net.
Matériel d'Orchestre	....	50/- net.
Parties supplémentaires	....	chaque 5/- net.

TEMPORARY INCREASE
IN CATALOGUE PRICES
2d IN 1/-

J. & W. CHESTER, Ltd.,
11, Great Marlborough Street, London, W.1.

EL SOMBRERO DE TRES PICOS

LE TRICORNE | THE THREE CORNERED HAT

I. LES VOISINS

Allegro ma non troppo (♩=96)

Manuel de Falla

(♪= ♪)
①
Fl.
pp
p cresc.
f
Ob.
p cresc.
f
C. Ingl.
pp
cresc.
f
tr
p
tr
Cl.
tr
mf
tr
Fag.
ppp
pp cresc.
f
pp
Cor.
ppp
pp
f
f
Tr.
Timp.
pp
poco cresc.
mf
pp
C.
A.
cresc.
f
sulla tavola
p
(♪= ♪)
①
Vl. 1
ppp
cresc.
f
pp
Vl. 2
ppp
tr
cresc.
tr
f
pp
Viole
ppp
div.
poco cresc.
unis.
cresc. ancora
f
pp
2 Soli
V. C.
glialtri
ppp
cresc.
f
pp
ppp
cresc.
f
pp
C. B.
p
div.
arco
cresc.
f
unis.
pizz.
p

②

Fl.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr.
Timp.
C.
A.
Vl. 1
Vl. 2
Viole
V. C.
C. B.

(La muta in Sol)

pos. ord.

sord.

sul tasto

div.

pizz.

arco

cresc.

Fl.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr.
Timp.
C.
A.
Vl. 1
Vl. 2
Viole
V. C
C. B.

p *cresc.* *f* *mf* *cresc.* *mf (sord.) cresc.* *gliss.* unis. *ppp* *poco* pos. nat. pizz. arco

③

Fl.

p *cresc.* *f*

p

Ob.

mf *cresc.* *f*

C. Ingl.

Cl.

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

Fag.

p *cresc.* *f*

Cor.

p *cresc.* *f*

f 3º *dim.*

Tr.

mf

Timp.

(Sol♯ Do♯)

C.

A.

f

③

Vl.1

sul tasto *ppp* *poco* pos. nat. *f*

Vl.2

sul tasto *ppp* pos. nat. *mf* *f* *dim.*

Viole

pizz. *p cresc.* arco *mf* *f* *dim.*

V.C.

unis. *p cresc.* *f*

C.B.

p cresc. *f*

4

Fl.

Ob.

C. Ingl.

Cl.

stacc.

Fag.

Cor.

Tr.

(senza sord.)

stacc.

Timp.

C.

A.

4

Vl. 1

pizz.

arco

Vl. 2

pizz.

arco

Viole

pizz.

arco

V.C.

arco

C.B.

arco

⑤
⑥
Fl.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr.
Timp.
C.
A.
Vl. 1
Vl. 2
Viole
V. C.
C. B.
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
arco
arco
pp
mf
f
p
sf
ff

Fl.

Ob.

C. Ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

con sord.

Timp.

C.

A.

Vl. 1

(pizz.)

Vl. 2

arco

Viole.

pizz.

arco

V. C.

arco

C. B.

7

Solo

pp

Fl.

Ob.

C.Ingl.

Cl.

Solo

pp

Fag.

Cor.

Tr.

mf

(Sol♯ muta in Fa♯)

Timp.

C.

A.

pp

La♯

La♮

7

Vl.1

Vl.2

pp

dim.

Viole

dim.

V.C. div.

dim.

pp

C.B.

(pizz.)

p

8
(♪ = ♪)
(♪ = ♪)
9
Fl.
Ob.
Solo
mf espr.
cresc.
f
C. Ingl.
Cl.
Fag.
mf
f
Cor.
Solo
marc.
p
cresc.
mf
ff
Tr.
Timp.
f
C.
A.
Fa♮
Sol♯
Sol♮
La♯
La♮
Mi♯
cresc.
La♯
ff
8
(♪ = ♪)
(♪ = ♪)
9
Vl.1
pp
cresc.
mf
ff
Vl.2
pp
cresc.
mf
f
Viole
pp
sost.
cresc.
mf
pizz.
ff
V.C.
pp
sost.
cresc.
mf
ff
pizz.
ff
C. B.
p
cresc.
f

Fl.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr.
Timp.
C.
A.
gliss.
gliss.
Vl. 1
Vl. 2
tr
Viole
V. C.
C. B.

Fl.
Ob.
C.Ingl.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr.
Timp.
C.
A.
gliss.
Vl.1
Vl.2
tr
Viole
V. C.
C. B.
div.
arco
(pizz.)

Solo

10

Fl.

pp

Muta in Piccolo

Ob.

C.Ingl.

Cl.

f

Fag.

Cor.

f

ppp

Tr.

Do# muta in Re

Timp.

C.

A.

f

10

Vl.1

pizz.

f

Vl.2

f

ppp

Viole

arco

f

ppp

V. C.

f

ppp sul tasto

arco

C. B.

unis.

pizz.

pp sempre

Fl. 1

Picc.

pp

Ob.

C. Ingl.

Cl.

pp

pp

Fag.

Cor.

Tr.

Timp.

C.

p leggiero

A.

pp marc.

Vl. 1

Vl. 2

Viole

unis.

V. C.

C. B.

11

Solo

Muta in Flauto

pp poco

Fl.

Ob.

C. Ingl.

Cl.

mf ff

Fag.

1 Solo

Cor.

pp p f mf marc. p

C.

sulla tavola modo ord.

A.

p f p

11 sul pont.

arco

mf ff

Vl. 1 div.

arco sul pont.

mf ff

Vl. 2 div.

pp ff pp

pizz.

f

Viole div.

pp ff pp mf

pizz.

p f

pos. nat.

V. C. div.

pp ff pp

pizz.

pos. nat.

pp p

arco

C. B. div.

pp f pp

pizz.

p f p

12 (♪ = ♪)

Fl.

pp

f

pp

p

Ob.

C. Ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Timp.

C.

A.

gliss.

ff

(La♯ Si♯ Mi♯)

gliss.

12 (♪ = ♪)

pos. nat

Vl. 1

pos. nat

pizz.

arco

Vl. 2

pizz.

Viole

arco

V. C.

C. B.

Fl.

pp marc. *cresc. poco a poco*

Ob.

pp marc. *cresc. poco a poco*

C. Ingl.

pp marc. *cresc. poco a poco*

Cl.

pp marc.

Fag.

1º

pp marc. *cresc. poco a poco*

Cor.

pp marc.

Tr.

con sordina *p marc.* *cresc. poco a poco*

(Re muta in Do♯)

Timp.

C.

A.

gliss. gliss.

(Sol♮ La♮ Si♮ Mi♮)

Vl.1

pizz. *cresc. poco a poco*

Vl.2

arco *cresc. poco a poco*

Viole

cresc. poco a poco

pizz. *cresc. poco a poco*

V.C.

pizz. *cresc. poco a poco*

cresc. poco a poco

C.B.

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

(♪= ♪)
13
Fl.
Ob.
Solo
mf marc.
C. Ingl.
Cl.
tr
Fag.
Cor.
Tr.
Timp.
C.
A.
gliss.
La♮
13
Vl.1
pizz.
arco
Vl.2
sul G
Viole
arco
V. C.
C. B.

Fl.
mf>*pp*

Ob.
cresc. - - - - - - - - -
f
mf>*pp*

C.Ingl.
mf *pp*

Cl.
pp
f
f

Fag.
p
p

Cor.
pp
mf
mf
pp

Timp.
pp
p

C.
f

A.
La♯
La♮ *gliss.*
La♯
p
mf

Vl.1
arco
pp
arco
mf
pp

Vl.2
f
mf *pp*
mf *pp*
arco
mf *pp*
mf *pp*

Viole
pizz.
f
f
pizz.
arco
pizz.
arco
p
f
f

V.C.
p
mf
mf

C.B.
unis.
div.
mf

14

Fl.

Ob.

C.Ingl.

Cl.

I°

Fag.

Cor.

(Do♯ muta in Re)

Timp.

C.

A.

gliss.

La♭ La♯ La♮

cresc. poco

Vl. 1

Vl. 2

arco pizz.

Viole

div. poco cresc.

V.C.

C.B.

unis. pizz. arco (pizz.)

Fl.
p cresc.
f
pp

Ob.
p cresc.
f

C.Ingl.
cresc. - - - -
f
pp

Cl.

Fag.
pp cresc.
f
pp

Cor.
pp
f
pp
f

Timp.
poco cresc.
mf
pp

C.

A.
a - poco - -
f
pp
cresc. poco -

Vl.1
cresc.
f
ppp

Vl.2
cresc.
ppp

Viole
unis.
cresc. ancora
f
ppp
div.
poco cresc.

V.C.
cresc.
f
ppp
cresc.
arco
f
unis.
arco
pizz.
ppp

C.B.
div.
cresc.
f
p

(♪=♪) 15

Fl.
p cresc.
f
mf

Ob.
p cresc.
f

C.Ingl.
cresc.
f
tr
p

Cl.
tr
mf

Fag.
pp cresc.
f
pp

Cor.
pp
f

Timp.
poco cresc.
mf

C.

mf

A.
a - poco
f
sulla tavola
p
pos. ord.
mf

(♪=♪) 15

Vl.1
cresc.
f
pp
cresc.
mf

Vl.2
tr
f
pp
cresc.
mf

Viole
unis.
cresc.
f
pp
cresc.
mf

V.C.
cresc.
f
pp
pizz.
arco
cresc.
mf

C.B.
arco
div.
cresc.
f
unis. pizz.
p

Liberamente, con fantasia

Solo

ppp

Fl.

Ob.

C.Ingl.

Solo

dolce marcato

Cl.

1 Solo

pp

Fag.

Soli

pp

Cor.

Timp.

p

C.

A.

pp

Liberamente, con fantasia

pizz.

arco

Vl.1

pp

pp

p poco

Vl.2

pp

ppp

p poco

2 Solo div.

perdendosi

Viole

pp

ppp

p poco

pp

pizz.

arco

pp 1 Solo

perdendosi

V.C.

pp

pp

pp poco

pizz.

arco

1 Solo pizz.

pp

pp

pp poco

pp

arco

C.B.

p marcato

pp

p

pp

II. DANSE DU MEUNIER

Poco Vivo (♩ = 132) poco affrett. a tempo

Flauto
Piccolo
Oboe
Corno Inglese
1
Clarinetti in Si♭
2
Fagotti
1. 2
Corni in Fa
3. 4
Trombe
Timpani
Tamburo
Triangolo
Piano
Arpa

1 Solo ff p f

Poco Vivo (♩ = 132) a tempo

Violini 1
Violini 2
Viole
Violoncelli
Contrabassi

f pizz. p f poco affrett. p f energico

① Solo

C. Ingl.

f *p* *cresc.* *f* *ff* *stacc.*

Vl.1

Vl.2

Viole

V.C.

C.B.

C. Ingl.

Fag.

Cor.

A.

Vl.1

Vl.2

Viole

V.C.

C.B.

② Moderato assai, molto ritmico e pesante (𝅗𝅥 = 60)

ff

(sulla tavola)

② Moderato assai, molto ritmico e pesante (𝅗𝅥 = 60)

sul pont.

pizz.

ff marc.

③

Fl.1

Picc.

Ob.

C. Ingl.

Cl.

pp

pp

Fag.

ff

fff

p

Cor.

ff

fff

pp

ff

fff

Tr.

f

ff

Timp.

Bacchette da legno

ff

Tamb.

f

ff

P.

A.

③

Vl.1

p cresc. - molto

ff

fff molto marc.

Vl.2

p cresc. - molto

ff

fff molto marc.

div. pos. nat.

Viole

p cresc. - molto

ff

fff molto marc.

pp

V.C.

p cresc. - molto

ff

fff molto marc.

pizz.

div.

arco

C.B.

p cresc. - molto

ff

sffz sempre

Fl. 1
Picc.
Ob.
Solo
mf ma intenso ed espr.
cresc.
C. Ingl.
Cl.
Fag.
Cor.
pp
Tr.
Timp.
mf
P.
A.
(sempre sulla tavola)
pp
Vl. 1
div.
pos. nat.
pp
pp pos. nat.
Vl. 2
div.
pos. nat.
pp
Viole
V. C.
1ª meta
pp
C. B.
mf

appena affr.

④ a tempo (pesante)

Fl. 1 — f cresc. — sf

Picc. — f cresc. — sf — Muta in Flauto

Ob. — f cresc. — sf

C. Ingl.

Cl. — f cresc. — sf — pp — pp

Fag. — f — ff — fff

Cor. — f — ff — fff — molto dim. — ff — fff — molto dim.

Tr.

Timp. — (Mi muta in Re) — mf — ff

P. — fff — Ped. ❊ — Ped. ❊

A. — senza arpegg. — mf — ff

appena affr.

④ a tempo (pesante)

Vl. 1 — unis. pizz. — f — sul pont. arco — ff — fff — sul G

Vl. 2 — mf — unis. pizz. — f — sul pont. arco — ff — fff

Viole — mf — unis. pizz. — f — sul pont. arco — ff — fff — pp div.

V. C. — unis. pizz. — f — sul pont. arco — ff — fff

C. B. — unis. — f — div. — ff — unis. — fff

Fl.
Ob.
C.Ingl.
Cl.
Fag.
Cor.
Timp.
P.
A.
Vl. 1 div.
Vl. 2 div.
Viole div.
V. C. div.
C. B.

(5)

pp *mf* *p* *f stacc.* *f* 1º 2º (1º)

(Bac. ord.)

pos.nat. pizz. *f marc.*

⑥ Pesante

Fl.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
p *mf* stacc. malto *cresc.* *f*
p (19) *mf* stacc. molto *f*
Fag.
p 29 *mf* a 2 stacc. molto *cresc.* *f* *ff*
Cor.
ff
ff
(con sord.)
Tr.
ff
(Bac. da legno)
Timp.
ff
P.
A.

⑥ Pesante

Vl. 1
ff
Vl. 2
f cresc. *ff*
Viole
f cresc. *ff*
arco
f marc. cresc. *f* cresc.
V. C.
f cresc. *ff*
arco
f marc. cresc. *f* arco
C. B.
f cresc. *ff*

7

Fl.

Ob.

C. Ingl.

Cl.

Fag.

fff

Cor.

fff

p

fff

Tr.

fff

Timp.

fff

(Muta in La, Mi)

P.

p

A.

p

7

Vl. 1 unis.

fff

pp

Vl. 2 unis.

fff

pp

Viole unis.

fff

pp

V. C. unis.

fff

pp

C. B.

pizz.

fff

p

E

Fl.

Ob.

C.Ingl.

Cl.

Fag.

f ff

Cor.

cresc.

f ff

Timp.

ff

P.

mf f

A.

(Sol♮)

mf f

Vl. 1

cresc. molto ff

Vl. 2

cresc. molto ff

Viole

cresc. molto ff

V. C.

cresc. molto ff

C.B.

arco

cresc. molto

pizz.

ff marc.

⑧

Fl.

Ob.

C. Ingl.

Cl.

mf p pp

Fag.

pp

Cor.

sf>p

1 Solo mf marc.

Solo

Timp.

(Bac. ord.)

mf p

P.

mf p

A.

p f pp mf

⑧

Vl. 1 div.

mf pp

Vl. 2 div.

mf pp

Viole div.

p mf pp

V. C. div.

mf pp

pizz. arco

C. B.

mf p

⑨ Pochissimo più mosso, ma ritmico
Fl.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Fag.
1º
p
cresc.
2º cresc. gradualmente
mf
Cor.
mf
p
cresc.
Timp.
cresc.
mf
p
P.
A.
mf secco
cresc. gradualmente
modo. ord.
⑨ Pochissimo più mosso, ma ritmico
Vl. 1
pp
stacc.
sul G
cresc. gradualmente
Vl. 2
pp
stacc.
cresc. gradualmente
Viole
stacc.
cresc. gradualmente
cresc. gradualmente
V. C.
pizz.
mf marc.
cresc. gradualmente
cresc. gradualmente
C. B.
mf marc.

Più animato

Fl.

Ob.

C.Ingl.

Cl.

Fag.

a 2

f

cresc. sempre

Cor.

ff

f

cresc. sempre

Tr.

Timp.

f

cresc. sempre

P.

f secco

cresc. sempre

f

A.

f

cresc. sempre

Più animato

Vl. 1 unis.

arco ad lib.

f

cresc. sempre

Vl. 2 unis.

arco ad lib.

f

cresc. sempre

Viole unis.

arco ad lib.

f

cresc. sempre

V.C.

arco

f marc.

cresc. sempre

f

C. B. div.

arco

cresc. sempre

(sempre pizz.)

(10) Ancora più vivo, ma in tempo
Fl.
ff
fff secco
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Fag.
Cor.
ff marc. molto
Tr.
1 senza sord f
2 con sord. ff
Timp.
Triang.
Tamb.
f secco
P.
secco
A.
(10) Ancora più vivo, ma in tempo
Vl. 1
Vl. 2
Viole
V. C.
C. B.
arco

III. DANSE FINALE

Poco mosso (♩=132)

2 Flauti

Piccolo

2 Oboi

Corno Inglese

2 Clarinetti in La

2 Fagotti

a 2

f

1. 2

Corni in Fa

3. 4

f

1. 2

Trombe

3

con sord.

mf *molto marc.*

cresc.

f

Tromboni
1. 2

3
e Tuba

Timpani

Tamburo

Piatti e
Cassa
(div.)

Piano

Arpa

Poco mosso (♩=132)

Violini 1

Violini 2

Viole

Violoncelli

Contrabassi

f *p*

cresc.

f

f *mf*

cresc.

f

Fl.
Picc.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr.
Tromb. 1. 2
3 e Tuba
Timp.
Tamb.
Cassa
P.
A.
Vl. 1
Vl. 2
Viole
V. C.
C. B.

1 p cresc.
mf cresc.
p cresc.
p cresc.
a 2 p
1 p cresc.
mf p f cresc.
mf p f cresc.
senza sord. p mf f
3 Solo p
pp mf
pp
pp
pp cresc.
pp cresc.
pp cresc.
pp cresc.
pp cresc.

poco rit.

Allegro ritmico, molto moderato e pesante (♩. = 52)

①

Fl. — f — ff marcato — cresc. — a 2 — sffz — cresc. — sffz

Picc. — sffz — cresc. — sffz

Ob. — f — ff marcato — cresc. — sffz — cresc. — sffz

C.Ingl. — ff marcato — sffz

Cl. — f — ff marcato — sffz — cresc. — sffz

Fag. — f — marcato — ff — ff

Cor. — f — ff marcato — marcatiss.

Tr. — 1. — mf — f marcato — cresc. — 2. — 3. — mf — f marcato — cresc.

Tromb. 1.2. — f marcato — marcat.

3 e Tuba — f — marcat.

Timp. Bac. di leg. — f marcato

Tamb. — Cª Sola — p cresc. — ff

Cassa — (Piatti Soli) modo. ord. — ff vibrato

P. — ff — ff

A. — ff gliss. — ff

poco rit.

Allegro ritmico, molto moderato e pesante (♩. = 52)

①

Vl. 1 — f — cresc. — ff — cresc. — sffz — sffz

Vl. 2 — f — cresc. — ff — cresc. — sffz — molto marc. — simile

Viole — f — cresc. — ff — sffz — sffz

V.C. — f — cresc. — ff marcato — molto marcato — molto marc. — simile

C.B. — div. — f cresc. — unis — ff marcato — pizz. — arco — molto marc. — simile

Poco più mosso (♩.=72)

② 1º Solo

Fl. cresc. p

Picc. cresc. p

Ob. cresc.

C.Ingl. cresc. p

Cl. a 2 ff p

Fag. pp

Cor.

Tr. molto marc. 1. 2. pp

Tromb 1.2.

3 e Tuba p

Timp. (Bach. ord) mf pp

Tamb. p ff

Piatti ff vibr. pp

P. gliss. f p

A. gliss. f senza arpegg. p

Poco più mosso (♩.=72)

② 1ª metá

Vl.1 cresc. sffz pp

Vl.2 simile sffz 12 pp

Viole cresc. sffz div.

V.C. sffz 7 pizz. p

C.B. sffz pizz. p

Fl. a 2 cresc. f marc.

Picc. cresc. f

Ob. a2 f

C.Ingl.

Cl. a 2. cresc. f

Fag. a2. cresc. f

Cor. cresc. f

4º p cresc. f

Tr. poco cresc. f

f

Tromb. 1.2. f

3 e Tuba

Timp. cresc. f

Tamb. f

Piatti p

P. p cresc.

A. cresc.

Tutti

Vl.1 pizz. cresc. arco f

Vl.2 pizz. cresc. arco f

Viole unis. pizz. cresc. arco f

V.C. cresc. arco f

C.B. cresc. arco f

Accelerando, ma non troppo

③

Fl.
Picc.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr.
Tromb. 1.2.
3 e Tuba
Timp.
Tamb.
Piatti
P.
A.

1º
f
a 2.
f > p
Triangolo
(1 Solo colle bacchette)
mf
ff
gliss.

Accelerando, ma non troppo

③

Vl. 1
Vl. 2
Viole
V. C.
C. B.

sul pont.
div.
pp
f
f > p

1. Fl. 2.

Picc.

Ob.

C. Ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tromb. 1. 2.

3 e Tuba

Timp.

Triang.

1 Piatto

P.

A.

Vl. 1

Vl. 2

Viole

V.C.

C.B.

marc.

gliss.

(Re♮ La♮)

(Si♮ Mi♮)

unis.

cresc.

Giusto (♩ = ♪) (𝅗𝅥 = 72)

④

1 Fl. 2 — *sfz* > *pp*, *sfz* — *cresc. gradualmente*

Picc. — *sfz* > *pp* — *cresc. gradualmente*

Ob. — *sfz* > *pp* — *cresc. gradualmente*

C. Ingl.

Cl. — *sfz* > *pp* — *cresc. gradualmente*

Fag. — *ff*

Cor. — *sfz* — a 2 *f marc.* — (stacc.)

Tr. — *f* — con sord. — sempre senza sord. — a 2 *ff marc.* — (stacc.)

Tromb. 1. 2. — *f*

3 e Tuba — *f*

Timp. — *f*

Triang.

1 Piatto Cassa — *f*

P. — *ff*

A.

④ Giusto (♩ = ♪) (𝅗𝅥 = 72)

Vl. 1 — *ff*

Vl. 2 — *ff* — pos. nat. *mf marc. cresc.* — *f cresc.*

Viole — *ff* pos. nat. *p marc.* — *cresc. ma poco* — *mf cresc.* — *f cresc.*

V. C. — *p marc.* — *cresc. ma poco* — *mf cresc.* — *f cresc.*

C. B. — *p marc.* — *cresc. ma poco* — *mf*

1 Fl. 2

Picc.

Ob.

C. Ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tromb. 1.2.

3 e Tuba

1 Piatto

P.

A.

Vl. 1

Vl. 2

Viole

V.C.

C.B.

ff pp cresc.

a 2

dim. gradualmente

(stacc.) fff dim. f p

I°

mf cresc. p cresc.

(sempre colle bacchette)

pos. nat.

div.

pizz.

mf pp

5
1
Fl.
2
Picc.
Ob.
C.Ingl.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr.
Tromb. 1.2.
3 e Tuba
Timp.
Triang.
1 Piatto
Cassa
P.
A.
Vl.1
Vl.2
Viole
V.C.
C.B.
f marc.
a 2
senza sord.
(Bacc. da Timpani)
sf (secco)
Ped. *
cresc.
unis.
div.
arco
pizz.

1 Fl. 2 — *p* — *ff* — *marcatiss.*

Picc. — *p* — *ff* — *marcatiss.*

Ob. — *p* — *ff* — *marcatiss.*

C.Ingl. — *p* — *ff*

Cl. — *ff marcatiss.*

Fag. — *p* — *f* — a 2 — *ff*

Cor. — *p* — *f* — *ff* — *ff* — *ff*

Tr. — *f* — *p* — *ff*

Tromb. 1. 2. — *f* — *p* — *ff*

3 e Tuba

Timp. — *mf* — *f*

Triang. — *ff* — *ff*

1 Piatto — *p* — *ff* — *p* — *ff*

Cassa — *f* — *f*

P. — *sf secco* — *ff* — gliss. — m.s. — Ped. ✻ — Ped. ✻ — *sf* — Ped. ✻

A. — gliss. — *ff*

Vl. 1 — *p cresc.* — *ff* — *p* — *ff*

Vl. 2 — *p cresc.* — unis. — *ff* — *p* — *f* — div. — *p* — *ff*

Viole — *p cresc.* — unis. — *ff* — *p* — *f* — div. — *p* — *ff*

V.C. — unis. — *p* — pizz. — *ff* — arco — *p* — *ff*

C.B. — *mf* — *ff* — *p* — *ff*

⑥

1 Fl. 2 — *ff sempre*

Picc.

Ob. — a 2 — *ff sempre*

C. Ingl.

Cl. — a 2 — 6 — *ff sempre*

Fag. — *ff* — a 2

Cor. — *ff* — *ff* — *ff sempre*

Tr. — *p* — *ff*

Tromb. 1. 2. — *f* — *p* — *ff* — *f sempre*

3 e Tuba — *f*

Timp. — *mf* — *f*

Triang. — *ff*

1 Piatto — *p* — *ff*

Cassa — *f*

P. — gliss. — m.s. — *ff* Ped. * — *sf* — Ped. * — *ff* Ped. * — Ped. (sempre simile)

A. — gliss. — *ff* — (Mi♭, Fa♯, Sol♭)

⑥

Vl. 1 — 6 — *p* — *ff* — unis. — *ff sempre*

Vl. 2 — unis. — *p* — *f* — div. — 6 — *p* — *ff* — unis. — *ff sempre*

Viole — unis. — *p* — *f* — div. — 6 — *p* — *ff* — unis. — *ff sempre*

V.C. — *p* — *ff* — *ff sempre*

C.B. — *p* — *ff* — *ff sempre*

1. Fl. 2.
Picc.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
a 2
Fag.
a 2.
Cor.
Tr.
fp
ff
Tromb. 1.2.
3 e Tuba.
Timp.
Triang.
ff
1 Piatto
mf
ff
P.
sff
gliss.
ff
f
A.
gliss.
ff
f
Vl. 1
div.
ff
unis.
Vl. 2
ff
Viole
V. C.
C. B.

1. Fl. 2.
Picc.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr.
fp *ff*
fp *ff*
Tromb. 1. 2.
3 e Tuba
Timp.
Triang.
ff
1 Piatto
mf *ff*
P.
f *ff*
A.
gliss. 8
ff
f
Vl. 1
div.
f *ff*
Vl. 2
f *ff*
Viole
V. C.
C. B.

1. Fl. 2.
Picc.
Ob. a 2
C. Ingl.
Cl. a 2
Fag. a 2
Cor.
Tr. fp ff
Tromb. 1. 2.
3 e Tuba
Timp.
Triang. ff
1 Piatto mf ff
P. gliss. ff f ff
A. gliss. f ff
Vl. 1 unis. div. f ff
Vl. 2 f ff
Viole
V. C.
C. B.

1. Fl. 2.

Picc.

Ob. — a 2

C. Ingl.

Cl. — a 2

Fag.

Cor.

Tr. — *fp* *ff*

Tromb. 1. 2.

3 e Tuba

Timp. — (Sol muta in La)

Triang. — *ff*

1 Piatto — *mf* *ff*

P. — *f* *ff* gliss.

A. — gliss. *f* *ff*

Vl. 1 — div. unis. *f* *ff*

Vl. 2 — *f* *ff*

Viole

V. C.

C. B.

1. Fl. 2.

Picc.

Ob.

C. Ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tromb. 1. 2.

3 e Tuba

Triang.

1 Piatto

P.

A.

Vl. 1

Vl. 2

Viole

V. C.

C. B.

⑦ (♩= ♩)

Fl. 1 2

Picc.

Ob.

C. Ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

fp ff

fp ff

Tromb. 1. 2

3 e Tuba

Triang.

ff

1 Piatto

mf ff

P.

f ff

A..

gliss.

8

f ff

⑦ (♩= ♩)

unis.

Vl. 1

f ff sfz mf

Vl. 2

f ff sfz f p cresc.

Viole

sfz pizz.

V. C.

sfz pizz.

C. B.

sfz

Fl.
Picc.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
a 2
f cresc. molto
Fag.
f cresc. molto
Cor.
a 2
f
cresc. molto
Tr.
con sord.
con sord.
Tromb. 1. 2
1 2 con sord.
3 e Tuba
3 con sord.
Timp.
mf
cresc.
Triang.
P.
A.
f
ff
più ff
Vl. 1
cresc.
f
cresc. molto
Vl. 2
cresc.
f
cresc. molto
Viole
arco
f
cresc. molto
V. C.
arco
f
cresc. molto
C. B.
f cresc. molto

8

Fl. Picc. Ob. C. Ingl. Cl. Fag.

f cresc. f cresc. f cresc. f cresc.

ff

Cor. sff

Tr. f ma non troppo

Tromb. 1. 2 f ma non troppo

3 e Tuba f marc.

Timp. f marc.

Triang. f

Piatto col mazzo ff

Cassa colla bacch.a f

P.

A. fff

8

Vl. 1 sul pont. ff

Vl. 2 sul pont. ff

Viole sul pont. ff

V. C. sul pont. ff

C. B. ff

9 Animato assai (♩=152)

Fl.
f cresc.
a 2
mf
ff

Picc.
f cresc.
mf
ff

Ob.
f cresc.
a 2
mf
ff

C. Ingl.
f cresc.

Cl.
mf
ff

Fag.

Cor.
f p
ff
f p
ff

Tr.

Tromb. 1. 2

3 e Tuba

Timp.
(La, Si, Mi)

Triang.
f

Cassa
(sempre colla bacchetta da Timp.)
mf

P.

A.

9 Animato assai (♩=152)

Vl. 1
sempre cresc.

Vl. 2
sempre cresc.
pos. nat.
tr
sf pp
ff

Viole
sempre cresc.
pizz.
div.
mf
ff

V. C.
sempre cresc.
pizz.
div.
mf
ff

C. B.

Fl.

Picc.

Ob.

C. Ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tromb. 1. 2

3 e Tuba

Triang.

Cassa

P.

A.

pos. nat.

Vl. 1

Vl. 2

Viole

V. C.

pizz.

C. B.

10

Fl. Picc. Ob. C.Ingl. Cl. Fag. Cor. Tr. Tromb. 1. 2 3 e Tuba Timp. Triang. P. A. Vl.1 Vl.2 Viole V. C. C. B.

a 2

mf sf sfz f cresc. p cresc. gliss. ff stacc. div. sul ponticello ff

Fl.
ff

Picc.
ff

Ob.
ff

C. Ingl.

Cl.
ff

Fag.
più cresc.
sf p

Cor.
più cresc.
sf p
più cresc.
sf
senza sord.

Tr.
senza sord.

Tromb. 1.2
senza sord.

3 e Tuba
senza sord.

Timp.
f

Triang.
ff

P.

A.
ff cresc.

Vl. 1
più cresc.
f

Vl. 2
più cresc.
pos. ord. unis.
f

Viole
più cresc.
arco
sf p

V. C.
più cresc.
sf p

C. B.
f
f

11 Giocoso

Fl.
Picc.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr.
Tromb. 1.2
3 e Tuba
Timp.
Piatti
Cassa
P.
A.

a 2 marcatiss. marcatiss. stacc. con sord. modo ordº vibrato colla mazza gliss. Ped. * Ped. * f marc.

11 Giocoso

Vl. 1
Vl. 2
Viole
V. C.
C. B.

div. a 2 pizz. arco unis. ff marc. div. a 2 sul pont. div. a 2 marc. div. f marc.

⑫

Fl. — a 2 — ff

Picc. — ff

Ob. — a 2 — cresc. — fff — a 2 — ff

C. Ingl. — tr — cresc. — ff

Cl. — tr — cresc. — ff — a 2 — ff

Fag. — cresc. — ff — ff — stacc.

Cor. — cresc. — ff — ff — stacc. — stacc.

Tr. — f marc. — cresc. — f — ff — 1.2. con sord.

Tromb. 1 2 — f — f

3 e Tuba

Timp. — f — f — mf marc.

Piatti — ff — vibrato

Cassa — f

P. — ff — Ped.

A. — cresc. — ff

⑫

Vl.1 — cresc. — ff — pizz.

Vl.2 — cresc. — ff — pizz.

Viole — cresc. — ff — pos.nat. — ff — pizz.

V. C. — cresc. — ff — unis. — ff — pizz.

C. B. — cresc. — ff — unis. — ff — pizz.

⑬ Doppio meno vivo (♪=♪) (♪=♩)

Fl. — marcatiss. — p — p

Picc. — marcatiss. — p

Ob. — ff — 1 p — p — p

C. Ingl. — tr — tr — tr — p

Cl. — tr — tr

Fag. — f — cresc. — ff — p

Cor. — f — cresc. — ff — 1 mf — f — cresc. — ff — mf

Tr. — f — 3 — 3 — ff — p — mf — marc. — f marc. — cresc. — ff — mf

Tromb 1.2 — f — mf — marc.

3 e Tuba — 1.2. con sord. — 3. con sord. — f

Timp. — f — mf

P.

A. — f marc. — cresc. — ff — stacc. — 7 — mf — p

⑬ Doppio meno vivo (♪=♩) (♪=♪)

Vl. 1 — arco — ff marc. — cresc. — p — p

Vl. 2 — arco 3 — 3 — f — cresc. — ff — p

Viole — arco — sul pont. f — cresc. — ff — p (sempre sul pont.) — cresc. — arco — cresc. — ff — 1) p

V.C. — arco — f — cresc. — ff — div. a 3 parte — arco — f — cresc. — ff — 2, 3.) div. — p

C.B. — arco — f — cresc. — ff — p — arco — cresc. — ff — pizz. — mf

Fl.

Picc.

Ob.

C. Ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tromb. 1.2

3 e Tuba

Timp.

P.

A.

Vl. 1

Vl. 2

Viole

V. C.

C. B.

mf cresc. stacc. unis. div. arco (pizz.)

1 Fl. 2

Picc.

Ob. a 2.

C. Ingl.

Cl.

Fag. a 2.

Cor.

Tr.

Tromb. 1. 2

3 e Tuba

Timp. *f*

3. senza sord.

Triang. *mf*

P.

A.

Vl.

Vl. unis.

Viole

V.C. unis.

C.B. unis. arco

cresc.

14

1 Fl. 2
Picc.
Ob.
C. Ingl.
Cl. a2.
Fag.
Cor. a 2.
Tr.
3. senza sord.
Tromb. 1. 2
3 e Tuba
Timp.
Triang.
P.
A.

ff mf marc. p marc. f mf marc. sf

14

div. unis. div.
Vl. 1
Vl. 2
sempre sul pont
pos. nat.
Viole
V.C.
div. unis.
C.B.

1 Fl. 2

Picc.

Ob.

C. Ingl.

Cl.

Fag. — a 2. — mf sf fff — ff

Cor. — mf sf — ff — mf — ff

Tr. — senza sord. — mf sf — f — mp — f

Tromb. 1. 2 — senza sord. — f — mp — f

3 e Tuba — 3. — mf sf — f — ff

Timp. — mf sf — f — mf

Triang. — ff

P.

A.

Vl. 1 — fff — mf — ff — mf

Vl. 2 — mf sf — fff — mf — ff — mf

Viole — mf sf — pos. nat. — mf — ff

V.C. — mf sf — fff — ff — unis. — div. — unis.

C.B. — mf sf fff — ff

15

1 Fl. 2

Picc.

Ob.

a2.

C. Ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

a2.

Tr.

1

mf leggiero

Tromb. 1.2

3 e Tuba

Timp.

Bacchetta da Timp.)

Cassa

P.

A.

(Sol♯, Do♯, Re♯, Fa♯)

15

Vl. 1

Vl. 2

Viole

sul pont

sul pont.

V. C.

div.

unis.

C. B.

div.

unis.

Molto animato (♩.=88) 16

Fl.

Picc.

Ob.

C. Ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tromb. 1.2

3 e Tuba

Triang.

Cassa

P.

A.

Vl. 1

Vl. 2

Viole

V. C.

C. B.

marc. molto

a 2.

marc.

unis.

div.

pos. nat.

Fl.
Picc.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr.
Tromb. 1.2
3 e Tuba
Triang.
P.
A.
Vl. 1
Vl. 2
Viole
V. C.
C. B.
sfz
a 2.
ff
17
sf > p
f
1. 2.
3.
con sord.
sul pont
mf
cresc. molto
p

18

poco rit. più rit.

Fl. a 2 *p* *f* cresc.

Picc. *f* cresc.

Ob. *ff* *pp* *f*

C.Ingl. *ff* *p* cresc. *f*

Cl. *pp* cresc. *f* a 2

Fag. *pp* cresc. *f*

Cor. *mf* *sf* *pp* cresc. *f* cresc. 4. *f* *f* marc.

Tr. senza sord. *pp* cresc. *f* senza sord. *mf* *f* marc.

Tromb. 1.2 *mf* 2 *f*

3 e Tuba *mf* *f*

Tamb. *p*

Cassa Bacchette de Timp.) *p* cresc. *f*

P.

A. *f*

18

poco rit. più rit.

Vl.1 *ff* pos.nat. *pp* cresc. unis. *f* cresc.

Vl.2 div. *ff* pos.nat. *sf* *pp* *sf* *f* cresc. pos.nat. *sf* *pp* *sf* *f* cresc.

Viole *ff* pos.nat. *mf* *pp* cresc. unis. *f* cresc.

V. C. sul pont.div. *mf* *sf* *pp* cresc. unis. *f*

C. B. *f* *pp* cresc. *f*

(19) Tempo doppio meno vivo *(come prima)* *(molto ritmico)*

sempre a 2

Fl. Picc. Ob. C. Ingl. Cl. Fag. Cor. Tr. Tromb. 1.2 3 e Tuba Timp. Castag. Tamb. 2 Piatti Cassa P. A.

ff marc. sempre ff marc. ff marc. sempre ff marc. sempre a 2 ff marc. sempre ff marc. sempre f ff ff f marc. fff ff ff ff

fff energico fff energico fff fff ff sempre fff sempre

(19) Tempo doppio meno vivo *(come prima)* *(molto ritmico)*

Vl. 1 Vl. 2 Viole V. C. C. B.

ff unis. ff ff marcatiss. ff marcatiss. ff marcatiss. sff sff sffz sffz energico fff energico fff energico fff energico

Poco più mosso (ritmico)

20

Fl. Picc. Ob. C.Ingl. Cl. Fag. Cor. Tr. Tromb. 1.2 3 e Tuba Timp. Castag. Triang. Cassa P. A. Vl.1 Vl.2 Viole V.C. C.B.

sempre ff — a 2 — pp — molto marc. — (sempre Bacch. de Timp.) — p — pp — ff — gliss. — ff sempre — sffz — ppp — pizz. — div. — pp

20 Poco più mosso (ritmico)

Fl.
Picc.
Ob.
C.Ingl.
Cl.
Fag
Cor.
Tr.
Tromb. 1.2
3 e Tuba
Triang.
Cassa
P.
A.
Vl. 1
Vl. 2
Viole
V. C.
C. B.

p cresc. *mf cresc.* *p cresc.* *p cresc.* a 2 *p cresc.* a 2 *p cresc.* *p cresc.* *p cresc.* *p cresc.* *p stacc.* *cresc.* pizz *p cresc.* unis *p cresc.* 1ª meta arco 2ª pizz *p cresc.* 1ª meta arco 2ª pizz *p cresc.*

3-6 4-8

21 Stesso tempo (♪=♪)

Fl.
Picc.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr.
Tromb. 1.2
3 e Tuba
Timp.
Triang.
col mazzo
1 Piatto
Cassa
P.
A.

21 Stesso tempo (♪=♪)

div. pizz. arco pizz. arco

Vl. 1
Vl. 2
Viole
V. C.
C. B.

unis. arco pizz.

ff f

22 (♪=♪)

(♪=♪) sempre simile

Fl.
ff p cresc. molto ff mf ff

Picc.
ff p cresc. molto ff mf ff

Ob.
ff p cresc. molto ff ff

C. Ingl.
ff p cresc. molto ff ff

Cl.
ff p ff mf ff

Fag.
ff mf ff

Cor.
fff a 2 a 2
ff mf ff

Tr.
f mf f
f mf f

Tromb. 1.2
f mf f

3 e Tuba
f mf f

Timp.
mf ff

Triang.

Tamb.
f p f p

1 Piatto
sempre col mazzo
ff

Cassa
f

P.

A.

(♪=♪) sempre simile

22 (♪=♪)

Vl. 1
ff p cresc. molto ff div. mf ff

Vl. 2
ff p cresc. molto fff mf ff

Viole
ff p cresc. molto ff div. ff

V. C.
ff mf ff

C. B.
mf ff

23
Fl.
Picc.
Ob.
C Ingl.
Cl.
Fag.
Cor.
cresc.
Tr.
Tromb. 1.2
3 e Tuba
Timp.
(Re muta in Mi)
Triang.
Tamb.
Cassa
P.
A.
stacc.
23
Vl. 1
unis.
Vl. 2
cresc. sempre
Viole
unis.
V.C.
C.B.

Fl.
Picc.
Ob.
C Ingl.
Cl.
Fag.
f
cresc.
ff
Cor.
ff
cresc.
f
ff
Tr.
mf
cresc.
f
f
Tromb. 1. 2
3 e Tuba
f
Timp.
p
cresc.
P.
A.
senza arpegg.
più f
ff
Vl. 1
cresc.
f
Vl. 2
f cresc.
ff
cresc.
Viole
f cresc.
ff
cresc.
V. C.
ff
cresc.
C.B.
pizz.
f cresc.
ff

Giocoso
24 *Doppio più vivo* (♩= ♪)

Fl. — a 2 — *ff* — *fff* — a 2 — *fff*
Picc. — *ff* — *fff* — *fff*
Ob. — *ff* — *fff* — *fff*
C Ingl. — *ff* — *fff* — *fff*
Cl. — a 2. — *ff* — *fff* — *fff*
Fag. — *ff*
Cor. — *ff* — *fff* — *ff* — *fff*
Tr. — *f* — *mf* — *mf* — *f*
Tromb. 1. 2 — *f*
3 e Tuba — *f*
Timp. — *ff* — (Si muta in Do)
2 Piatti — (modo ord.) — *ff* — *vibr.*
Cassa — *f*
P. — *fff* — *fff*
A. — (Sol♯) — *ff* — senza arpegg.

Giocoso
24 *Doppio più vivo* (♩= ♪)

Vl.1 — *fff* — unis.
Vl.2 — *fff* — pizz.
Viole — *fff* — sul pont. — *ff*
V.C. — *fff*
C.B. — arco — *fff*

25

rit. poco a poco

Fl. — ff — marcatiss — a 2 — a 2 — f cresc. molto

Picc. — ff — marcatiss

Ob. — a 2 — ff — cresc.

C Ingl. — ff

Cl. — a 2 — ff

Fag. — ff

Cor. — ff stacc. — f

Tr. — con sord. — ff marc. — senza sord. — f

Tromb. 1. 2 — f

3 e Tuba — f

Timp. — f

Triang. — ff — Tamburo — mf

P. — ff

A. — ff stacc. — (Sol♮ La♮)

25

rit. poco a poco

Vl. 1 — ff — unis. — f cresc. molto

Vl. 2 — ff — pizz. — ff — arco — div. — unis. — cresc. molto

Viole — pos. nat. — ff — unis. — pizz. — ff unis. — div. — arco — unis. — cresc. molto

V. C. — div. — ff — unis. — pizz. — ff unis. — arco — div. — unis. — f

C. B. — ff — pizz. — ff — arco — f

26 Tempo, ma doppio meno vivo e pesante. (♩ = 52)
Come prima

Fl. — *ff* marc. molto — a 2 — *sffz* — cresc. — *sffz* — cresc.

Picc. — *ff* — *sffz* — cresc. — *sffz* — cresc.

Ob. — *ff* marc. molto — *sffz* — cresc. — *sffz* — cresc.

C. Ingl. — *ff* marc. molto — *sffz* — cresc.

Cl. — *ff* marc. molto — *sffz* — cresc. — *sffz* — cresc.

Fag. — *ff* marc. molto

Cor. — *ff* marc. molto — marcatiss. — *ff*

Tr. — *ff* marc. molto — cresc. — marc. molto — *ff* — cresc.

Tromb. 1. 2 — *ff* marc. molto — marcatiss. — cresc.

3 e Tuba — *ff* marc. molto — marcatiss. — cresc.

(Bach. da legno) — *ff* marc. molto

Triang. — *fff* — *mf*

Castag. — *ff*

Tamb. — *ff*

2 Piatti — *ff* vibr.

Cassa — *f* mazza ord.

P. — *ff*

A. — *ff*

26 Tempo, ma doppio meno vivo e pesante. (♩ = 52)
Come prima)

Vl. 1 — *ff* vibrante — *sffz* — marcatiss — *sffz* — cresc.

Vl. 2 — *ff* vibrante — *sffz* — *sffz* — cresc.

Viole — *ff* marc. molto — *sffz* — marcatiss — cresc.

V. C. — *ff* marc. molto — marcatiss — cresc.

C. B. — *ff* — pizz. — arco — marcatiss — cresc.

27

pochiss. rit. tempo

Fl. sffz poco meno f cresc. f cresc. molto ff

Picc. sffz f cresc. molto ff

Ob. sffz poco meno f cresc. f cresc molto ff

C. Ingl. sffz poco meno f cresc. f cresc. molto ff

Cl. sffz poco meno f cresc. f cresc molto ff

Fag. a 2 sffz poco meno f cresc. f ff a 2 a 2

Cor. sffz poco meno f cresc. f marc. ff a 2 sffz poco meno f cresc. f ff

Tr. sffz 1.2 mf ff 3 ff

Tromb. 1. 2 sfz mf ff

3 e Tuba poco meno f f ff

Timp. cresc. f ff

Triang. ff f ff

Castag.

Tamb. ff p ff

Piatti 1 Piatto colla mazza ff vibr.

Cassa ff

P. ff f gliss.

A. ff f gliss. gliss.

27

pochiss. rit. tempo

Vl. 1 sffz poco meno f cresc. f cresc. molto ff vibrante

Vl. 2 sffz poco meno f (marc.) cresc. f cresc. molto ff vibrante

Viole sffz poco meno f cresc. f cresc. molto ff marc. molto 10

V. C. sffz poco meno f (marc.) cresc. f cresc. molto ff marc. molto

C. B. sffz poco meno f (marc.) cresc. f cresc. molto ff marc. molto

28 Sempre pesante - ma - poco - a - poco - animando - sine -

Fl.
Picc.
Ob.
C.Ingl.
Cl.
Fag.
Cor. 1.2 3 4
Tr.
Tromb. 1.2
3 e Tuba
Timp.
Triang.
Castag.
1 Piatto
Cassa
P.
A.

sempre ff
sempre ff
sempre ff
sempre ff
f
f
f
ff
ff
f
mf
mf
mf
Bacc. ord.
meno f
mf
mf
mf
(Bacche da Timp.)
ff

28 Sempre pesante - ma - poco - a - poco - animando - sine -

Vl. 1
Vl. 2
Viole
V. C.
C. B.

pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
ff
ff
ff
ff
ff

- al - - -

(29) Giusto (♩. = 88)

Fl.
Picc.
Ob.
C.Ingl.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr.
Tromb. 1.2
3 e Tuba
Timp.
Triang.
Cassa
Xiloph.
P.
A.

- - al - - -

(29) Giusto (♩. = 88)

Vl.1
Vl.2
Viole
V.C.
C.B.

ff a 2 ff ff a 2 ff ff ff ff ff ff f p stacc. f f f f f f f marc. f stacc. senza Ped. mf stacc. mf stacc. mf mf mf ff ff f f div. pizz. marcatiss. unis. arco marcatiss. div. pizz.

Poco più mosso che ♩=♩.

Fl. Picc. Ob. C.Ingl. Cl. Fag. Cor. Tr. Tromb. 1.2 3 e Tuba Timp. Triang. Cassa Xiloph. P. A. Vl.1 Vl.2 Viole V.C. C.B

a 2. p stacc. f marc. pizz. marcatiss. unis. arco mf stacc. ff mf senza Ped. sul pont. div. pizz. p marc. e cresc. f>p pos. nat. cresc. molto

30

(31) Più vivo ancora, ma non troppo. (𝅗𝅥 = 20)

Fl. Picc. Ob. C. Ingl. Cl. Fag. Cor. Tr. Tromb. 1. 2 3 e Tuba Timp. Triang. I Piatto Cassa Tam-Tam Xiloph P. A.

a 2 ff mf f vibr. colla mazza Bacch. ord. gliss.

(31) Più vivo ancora, ma non troppo. (𝅗𝅥 = 20)

Vl. 1 Vl. 2 Viole V. C. C. B.

f cresc. ff

32

Fl.
Picc.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr.
Tromb. 1. 2
3 e Tuba
Timp.
Triang.
Cassa
Tam-Tam
Xiloph.
P.
A.
Vl. 1
Vl. 2
Viole
V. C.
C. B.

a 2
sempre ff
dim.
fff marc.
pavillon en l'air
Bacch. de Timp.
vibr.
gliss.
div.
unis.
ff marcatiss. sempre

Fl.
Picc.
Ob.
C. Ingl.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr.
Tromb. 1.2
3 e Tuba
Timp.
Triang.
Cassa
Tam-Tam
Xiloph.
P.
A.
Vl. 1
Vl. 2
Viole
V. C.
C. B.

a 2 — tr — pos. ord. — ff — mf — f — vibr. — gliss. — unis. — div.

33

a 2

Fl.1.2

Picc.

Ob.

ff sempre

C.Ingl.

ff

Cl.

ff

Fag.

ff

1. 2.
Cor.
3.4

marcatiss.

f

ff

Tr.

ff

ff

Tromb. 1. 2

3 e Tuba

mf

f

Timp.

mf *f* *mf* *f*

Triang.

P.

ff

A.

ff

ff étouffez

33

Vl.1

ff vibrante sempre

ff

Vl.2

unis.

ff

vibrante sempre

ff

Viole

ff

vibrante sempre

ff

V. C.

ff

ff

C. B.

ff

34

Fl.1.2
Picc.
Ob.
C.Ingl.
Cl.
Fag.
1.2. Cor. 3.4
Tr.
Tromb. 1.2
e Tuba.
Timp.
Triang.
P.
A.
Vl.1.
Vl.2.
Viole
V.C.
C.B.

ff

a 2

ff sempre

(Sol muta in La ♭)

mf f mf f

vibrante

(35) Poco a poco affrett. sino al fine.

Fl. ff spre. p cresc.
Picc. ff spre. p cresc.
Ob. ff spre. p cresc.
C. Ingl. ff spre. p cresc.
Cl. ff spre.
Fag. ff f > p cresc. - poco - a - poco
1.2 Cor. 3.4 ff
Tr. 1.2 f
Tromb. 1.2 a 2 f marc.
3 e Tuba f f > p cresc. - poco - a - poco
Timp. f > p cresc. - poco - a - poco
Tamb. f > p cresc. - poco - a - poco
1 Piatto ff mazza de Cassa
Cassa (Bacch. Timp.) f
Tam-Tam ff vibr.
P. ff Ped. p cresc. - poco - a - poco
A. ff

(35) Poco a poco affrett. sino al fine.

Vl. 1 energico div. mf sul pont f
Vl. 2 energico div. mf sul pont f
Viole energico div. mf sul pont f
V. C. energico sf > p cresc. - poco - a - poco
C. B. energico sf > p cresc. - poco - a - poco

(1.) Dans les representations du Ballet, ce roulement de tambour est substitué par un tutti de Castagnettes sur la scène, pendant la descente du Rideau. La tombée de celui-ci doit, dans ce cas là, coincider avec le dernier accord.